

142. Бон // Православная энциклопедия. – Москва, 2002. – Т. V. – С.685–689.
143. Джерела бурятського походження в Музеї мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків у контексті культури Бурятії // Цирендоржиєвські читання - 2003. – Київ, 2003. – С. 216–228.
144. Імператор Цяньлун в ролі тибетського святого // Східний світ. – 2003. – № 2. – С. 121–133.
145. Постаць Девадатти згідно “Життю Шак’ямуні” Таранатхі Кунга-Н’інбо (1575–1634) // VII Сходознавчі читання А. Кримського. – Київ, 2003. – С. 29–30.
146. З історії релігії бон // Східний світ. – 2004. – № 1. – С. 99–116.
147. Тибетська подвижниця у пантеоні школи гелуг // VIII Сходознавчі читання А. Кримського. – Київ, 2004. – С. 36–37.
148. Тибетский средневековый трактат Цзонхавы Лобзан-Дагпы (1357–1419) по теории изобразительного искусства // Рекомендовано до друку Вченою Радою Інституту сходознавства АН СРСР, 1980. 330 с.
149. Тибетское изобразительное искусство в традиции школы джонанг (на основе трактата Тарнатхи Гунга-Ньинбо (1575–1634) // Рекомендовано до друку Вченою Радою Інституту сходознавства Таджицької АН СРСР. 220 с.
150. Пять семей Будды (металлическая скульптура северного буддизма IX – XIX вв. из собрания ГМИИВ); (у співавторстві з Е.В. Ганевською та А.Ф. Дубровиним). Здано до друку, Москва.

Переклади з тибетської

1. Сутра про мудрість та глупоту. Друга глава. Двадцять глава (переклад, коментар) // Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур. – Київ, 1998. – С.175–179; 185–186.
2. Сакія пандит Кюнга-гьялцен Пел-занбо. “Коштовна скарбниця легше” або “Красного письменства” (переклад, коментар) // Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур. – Київ, 1998. – С.179–183; 186.
3. Таранатха Кюнга-н’інбо. Кабаб дюнден, або “Сім наказів” // Джерело перлин: Хрестоматія східних літератур. – Київ, 1998. – С.184–185; 186–187.

Українознавчі студії

1. Музейна експозиція та її джерельна база (до перебування Петра I на Волині) / / Минуле і сучасне Волині (тези доповідей та повідомлень II-ої Волинської історико-краєзнавчої конференції). – Луцьк, 1988. – Ч.І. – С. 170–171.
2. Родина Стравінських в Устилузі // Минуле і сучасне Волині. Тези доповідей та повідомлень III-ої Волинської історико-краєзнавчої конференції. – Луцьк, 1989. – С.113–115.
3. Леся Українка та Ігор Стравинський в історії культури Волині // Тези V Всеукраїнської конференції “Розвиток історичного краєзнавства в контексті національного і культурного відродження України”. – Київ, Кам’янець-Подільський, 1991. – С. 615–616.
4. Перша світова війна і діячі російської культури // Минуле і сучасне Волині: Історичні постаті краю. Тези доповідей та повідомлень V Волинської історико-краєзнавчої конференції. – Луцьк, 1991. – С.96.
5. Герби на предметах побуту // Клейноди України. Львів, 1992; (у співавт. з П. Рудецьким).
6. Міжетнічні контакти і можливості їх відображення в музейній експозиції // Матеріали I – III науково-краєзнавчої конференції “Острог на порозі 900-річчя”. – Острог, 1992. – С.4–5.